

Тестовые задания

1. Становление культурологии как науки относится...

- 1) к эпохе Просвещения
- 2) к эпохе античности
- 3) к Новому времени
- 4) к Новейшему времени

2. Введение термина принадлежит:

- 1) Л. Уайта
- 2) М. П. Катона
- 3) И. Гердера
- 4) И. Гутенберга
- 5) Э. Дюркгейма

3. Цель прикладной культурологии ...

- 1) прогнозирование, проектирование и регулирование актуальных культурных процессов, имеющих место в социальной практик
- 2) разработка основных направлений культурной политики
- 3) решение задач социокультурного взаимодействия
- 4) теоретическое познание феномена культуры, разработка категорического аппарата и методов исследования

4. В структуру фундаментальной культурологии входят:...

- 1) культурная антропология
- 2) социальная антропология
- 3) психологическая антропология
- 4) культурная семантика
- 5) прикладная антропология
- 6) научная семантика

5. Предметом изучения ... культуры является представление о личностных параметрах культуры

- 1) антропологии
- 2) аксиологии
- 3) онтологии
- 4) гносеологии

6. ... впервые был использован термин «культурология»

- 1) Л. Уайтом
- 2) Л. Февром
- 3) И. Гутенбергом
- 4) И. Гердером
- 5) Г. Гегелем

7. Понятие «культура» появилось ...

- 1) в эпоху античности
- 2) в эпоху Средневековья
- 3) в Новое время
- 4) в Новейшее время

8. Первоначально под понятием «культура» понималось...

- 1) создание искусственной природы
- 2) обработка, возделывание земли
- 3) цивилизованное поведение в обществе
- 4) различные формы и виды искусства

9. Термин «культура» в значении «cultura animi» («возделывание души») впервые употребил ...

- 1) Г. Гегель
- 2) З. Фрейд
- 3) Цицерон
- 4) К. Маркс

10. Противоположным понятию «культура» является ...

- 1) дхарма
- 2) натура
- 3) пайдейя

11. Подход, согласно которому культура охватывает все, что отличает жизнь человеческого общества от жизни природы, все стороны человеческого бытия, называется...

- 1) аксиологический (ценностный)
- 2) антропологический
- 3) семиотический
- 4) гуманистический

12. Функции культуры:...

- 1) методологическая
- 2) аксиологическая
- 3) гуманистическая
- 4) прогностическая
- 5) нормативная

13. К сфере духовной культуры относятся:...

- 1) художественная культура
- 2) физическая культура
- 3) бытовая культура
- 4) религиозная культура
- 5) нравственная культура

14. В соответствии с ... функцией, культура обеспечивает приспособление человека к окружающей среде

- 1) коммуникативной
- 2) адаптивной
- 3) интегративной
- 4) социализирующей

15. Стихийное взаимопроникновение культурных черт и комплексов одного общества в другое при их соприкосновении, называется ...

- 1) аккультурация
- 2) культурная аккумуляция
- 3) культурная диффузия
- 4) культурная трансмиссия
- 5) культурная экспансия

16. Процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение, что обеспечивает преемственность культуры, называется ...

- 1) аккультурация
- 2) культурная аккумуляция
- 3) культурная диффузия
- 4) культурная традиция
- 5) культурная экспансия

17. Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности, традиции у представителей другой культуры, - это ...

- 1) аккультурация
- 2) культурная аккумуляция
- 3) культурная диффузия
- 4) культурная трансмиссия
- 5) культурная экспансия

18. Система религиозных верований, основанная на представлении о едином боге – это...

- 1) политеизм
- 2) деизм
- 3) дуализм
- 4) монотеизм
- 5) пантеизм

19. Результатом процесса инкультурации является ...

- 1) индивид
- 2) гражданин
- 3) культурный человек
- 4) личность
- 5) персона